

El contraste imperfecto e indefinido

Cómo cambia la interpretación de un relato

Una exploración didáctica para estudiantes y docentes de lengua y literatura en español

anamosdele.com

¿Por qué seguimos equivocándonos?

Observa estas dos frases. Las dos son **gramaticalmente correctas**, pero no significan lo mismo:

Versión A

*Cuando vivía en Buenos Aires, **conocía** a mucha gente.*

Versión B

*Cuando vivía en Buenos Aires, **conocí** a mucha gente.*

❓ ¿Qué diferencia de significado percibes entre las dos versiones? Reflexiona antes de continuar.

La misma escena, dos perspectivas

El tiempo verbal no cambia lo que ocurrió — cambia dónde sitúa el narrador al lector dentro de la acción.

Cuando bajaba la escalera...

...me encontré una moneda.

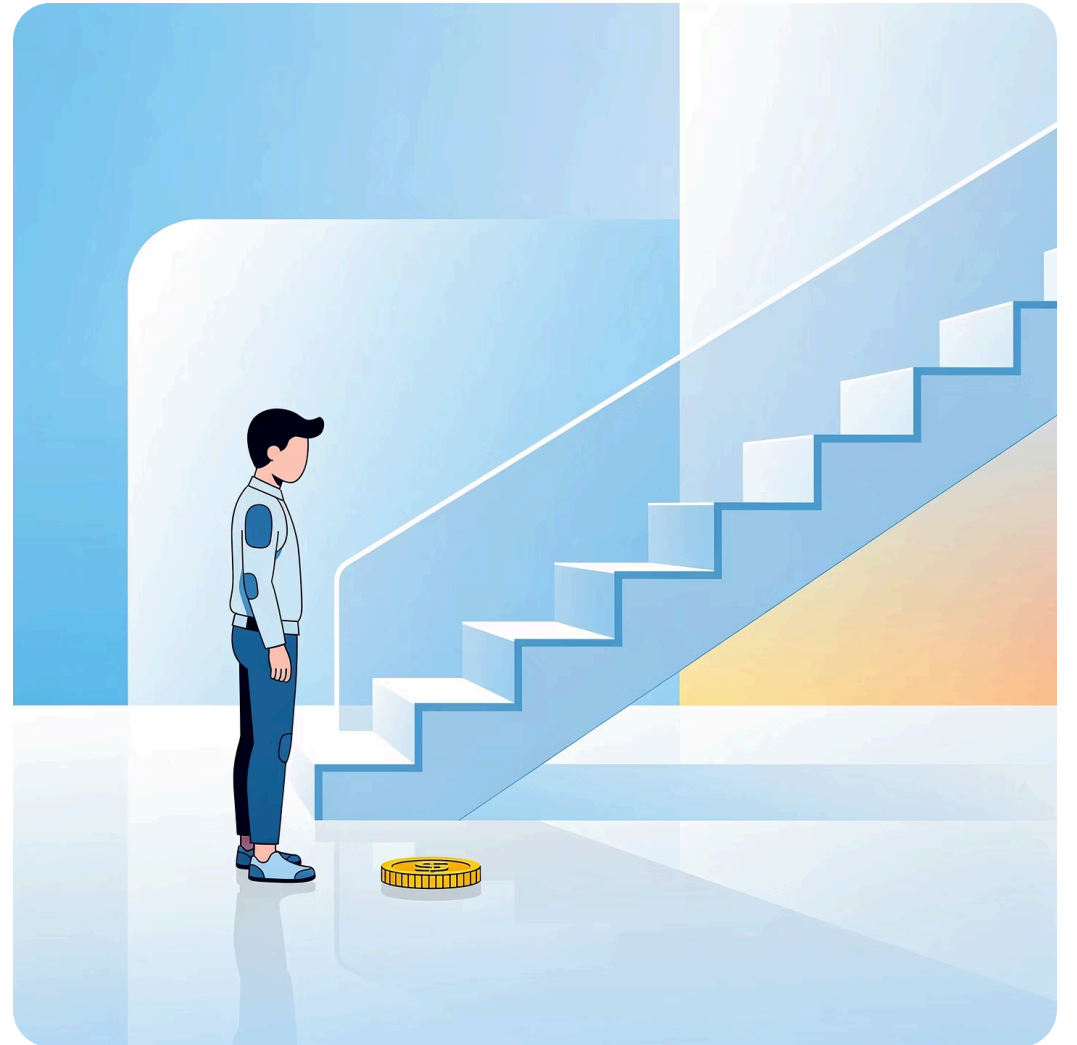


BAJABA = acción de fondo, abierta, sin límites

ENCONTRÉ = acontecimiento puntual que irrumpe

Cuando bajé la escalera...

...me encontré una moneda.



BAJÉ = acción completa, cerrada, con final

ENCONTRÉ = acontecimiento que sigue al primero

❗ El imperfecto abre una ventana en el tiempo: el lector entra dentro de la acción. El indefinido cierra la acción: el lector la ve desde fuera, como un hecho concluido.

El valor discursivo de cada tiempo

Clasifica cada uso en la columna correcta. Después, compara con un compañero y justifica tu elección.

Imperfecto – el escenario

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Indefinido – la acción

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Usos para clasificar

1. Contextualiza y caracteriza

2. Introduce acontecimientos concretos

3. Expresa acciones en desarrollo

4. Marca la progresión narrativa

5. Describe personas, lugares o situaciones

6. Delimita acciones con inicio y fin

7. Muestra hábitos y estados continuos

8. Señala cambios y puntos de inflexión

9. Presenta circunstancias en curso

10. Presenta hechos concluidos

❓ Pista para el profesor: los usos del imperfecto son los números **1, 3, 5, 7 y 9**; los del indefinido son los números **2, 4, 6, 8 y 10**.

El narrador decide

El tiempo verbal no refleja la realidad: refleja **cómo el narrador quiere que el lector perciba esa realidad**. Observa el efecto de cambiar los tiempos en los dos textos siguientes:

Texto A – Imperfecto

La ciudad **estaba** prácticamente vacía. La lluvia **caía** con fuerza y el viento **golpeaba** los escaparates.

Atmósfera estática. El lector se sumerge en el ambiente. La escena espera que algo ocurra.

Texto B – Indefinido

La ciudad **quedó** prácticamente vacía. La lluvia **empezó** a caer con fuerza y el viento **golpeó** los escaparates.

Dinamismo y avance. Los hechos suceden uno tras otro. La narración gana urgencia cinematográfica.

❓ ¿Cómo cambia la percepción del lector? ¿Cuál de los dos textos genera más tensión? Debatid en clase.

Actividad: Literatura

Completa los huecos con imperfecto o indefinido y **justifica tu elección** argumentando la intención narrativa, no solo la regla gramatical.

1

Frase 1

Mientras los invitados _____ (charlar), alguien _____ (apagar) las luces.

2

Frase 2

El profesor _____ (explicar) el tema cuando un estudiante le _____ (interrumpir).

3

Frase 3

Durante años _____ (mantener) la misma postura hasta que finalmente _____ (rectificar).

No expliques la gramática. Explica la intención.

Cuando encontramos un imperfecto en un texto literario o periodístico, la pregunta no es "*¿por qué no es indefinido?*" sino **¿qué quiere transmitir el autor con esta elección?**



Mi abuelo **era** extremadamente reservado.

No es un hecho puntual: es una **caracterización permanente**. El imperfecto presenta un rasgo de carácter, no una anécdota.



La empresa **atravesaba** una crisis financiera.

Situación en curso que **contextualiza** lo que vendrá después. Fondo narrativo, no acontecimiento.



El gobierno **negociaba** discretamente con la oposición.

Proceso continuo y discreto. El imperfecto subraya la **duración e imprecisión temporal** de la acción.

Cambia el tiempo y explica qué ocurre

A veces la mejor manera de entender la función de un tiempo verbal es **romperla deliberadamente** y analizar el resultado.

✓ Versión original

Mientras **caminaba** por el bosque, **encontró** una cartera.

Natural y fluida. El imperfecto marca la acción de fondo; el indefinido introduce el acontecimiento puntual que interrumpe.

✗ Versión modificada

Mientras **caminó** por el bosque, **encontró** una cartera.

Resulta extraña porque *mientras* exige una acción de marco, en desarrollo. Dos indefinidos crean una competencia temporal que el español rechaza.

- ❗ La conjunción **mientras** es una pista clave: casi siempre introduce un imperfecto porque expresa simultaneidad de fondo, no secuencia de hechos.

Actividad: Crónica periodística

El lenguaje periodístico combina con maestría ambos tiempos: el indefinido para los hechos noticiables y el imperfecto para el contexto que los enmarca. Completa esta crónica y justifica cada elección.

☐ El incendio _____ (declararse) a las tres de la madrugada mientras la mayoría de los vecinos _____ (dormir). Los servicios de emergencia _____ (trabajar) durante horas hasta que finalmente _____ (controlar) la situación.

Pista: hechos noticiables

¿Qué acciones son eventos puntuales que merecen titular?

Pista: contexto narrativo

¿Qué circunstancias rodean y enmarcan esos eventos?

Pista: cambio de estado

¿Cuándo se produce el punto de inflexión de la acción?

El error típico de los angloparlantes

El inglés usa el pasado simple para todo lo que el español distingue entre imperfecto e indefinido. Esto genera interferencias predecibles. Corrige y justifica:

→ **✗ Cuando fui pequeño jugaba al fútbol todos los días.**

Corrección: **era** pequeño — la infancia no es un evento puntual sino un estado continuo. El indefinido de *ser* indica un cambio de estado, no una etapa de la vida.

→ **✗ Ayer estaba viendo una película y terminé a las once.**

Corrección: **estuve** — el hecho de terminar a una hora concreta delimita la acción como un evento con final claro, lo que exige indefinido.

→ **✗ El ponente habló sobre IA cuando alguien le interrumpía.**

Corrección: **interrumpió** — la interrupción es el acontecimiento puntual que irrumpe en la acción de fondo. Requiere indefinido.

Reconstrucción narrativa

Tienes cinco elementos. Tu tarea es **ordenarlos** para construir una narración coherente y **decidir qué tiempo verbal** usarías para cada uno, justificando si actúa como escenario o como acontecimiento.



Una manifestación multitudinaria

¿Es el contexto de fondo o el acontecimiento desencadenante?



Una fuerte tormenta

¿Circunstancia ambiental que rodea los hechos o evento que los interrumpe?



La llegada de la policía

¿Acción puntual que cambia el rumbo de los hechos?



Una periodista retransmitiendo

¿Acción en desarrollo, fondo narrativo, o evento con impacto?

Pregunta 1

Cuando trabajaba en aquella consultora, finalmente _____ que necesitaba un cambio profesional.

a) comprendía

Sugeriría un proceso gradual y continuo de comprensión, sin un momento de revelación claro. La frase perdería el matiz de la toma de conciencia definitiva.

b) comprendí

Respuesta correcta. El adverbio *finalmente* señala un punto de inflexión concreto: una comprensión súbita y definitiva. Los verbos de cambio mental usan indefinido para marcar el momento exacto del cambio.

Para practicar más: recursos online

Estos ejercicios interactivos te permitirán consolidar el contraste imperfecto / indefinido de forma autónoma. Están ordenados de menor a mayor dificultad.

- 1

 **aprenderespanol.org – Selección múltiple**
Elige el tiempo correcto en una serie de frases. Ejercicio interactivo con autocorrección inmediata. Nivel A2–B1.
<https://aprenderespanol.org/ejercicios/verbos/perfecto-imperfecto/ejercicio-1>
- 2

 **Aula de español – Contraste I: frases cotidianas**
Completa 10 frases usando indefinido o imperfecto. Contextos del día a día: viajes, trabajo, familia. Con autocorrección.
https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/791-a1-a2-pasados-6-1-contraste-indefinido-imperfecto_791/
- 3

 **Aula de español – Contraste II: narración continua**
Un texto narrativo completo sobre un fin de semana. Completa los verbos manteniendo la coherencia del relato. Nivel B1.
https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/793-a1-a2-pasados-7-1-contraste-indefinido-imperfecto_793/
- 4

 **elisaele.com – Actividad interactiva en 3 fases**
Clasificación de verbos → identificación de conjugaciones → historia interactiva. Ideal para trabajo autónomo o tarea en casa.
<https://elisaele.com/index.php/2025/02/06/actividad-interactiva-preterito-indefinido-e-imperfecto/>

Ejercicio integrado: marcadores temporales

¿Con qué tiempo van estos marcadores? Clasifícalos antes de hacer los ejercicios anteriores. (Adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre)

normalmente

el día 15 de marzo

hace diez años

todos los días

durante tres horas

el año pasado

anoche

cada día

en aquel entonces

de repente

 Pista para el profesor — Indefinido: 2, 3, 6, 7, 10 · Imperfecto: 1, 4, 5, 8, 9

Ejercicio 6.2 – Contraste indefinido / imperfecto (2/2)

Completa usando indefinido o imperfecto.

1

Durante las vacaciones _____ (dar, yo) clases de francés en una academia de idiomas.

2

El jueves no _____ (venir, yo) a clase porque _____ (ser) mi cumpleaños.

3

Como el sábado Luis _____ (estar) agotado, _____ (dormir, él) hasta el mediodía.

4

El domingo pasado no te _____ (decir, yo) la verdad porque _____ (estar, tú) muy nerviosa.

5

Isabel me _____ (decir) la semana pasada que su madre _____ (estar) en el hospital.

6

Mi colega _____ (estar) hace poco de vacaciones y me _____ (traer) un regalo precioso.

7

_____ (Coger, yo) el papel que _____ (estar) en el suelo.

8

El verano pasado _____ (realizar, yo) un viaje a Francia y _____ (conocer, yo) a gente muy interesante.

9

En cuanto _____ (ver, yo) el accidente, _____ (llamar) inmediatamente a la policía.

10

Mientras _____ (estar, yo) en el jardín, _____ (empezar) a llover.

📄 Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/792-a1-a2-pasados-6-2-contraste-indefinido-imperfecto_792/

🔑 Clave — 1. di · 2. vine / era · 3. estaba / durmió · 4. dije / estabas · 5. dijo / estaba · 6. estuvo / trajo · 7. Cogí / estaba · 8. realicé / conocí · 9. vi / llamé · 10. estaba / empezó

Ejercicio 7.1 – «Fin de semana» (1/2)

Completa usando indefinido o imperfecto. Lee el texto completo antes de empezar: es una narración continua sobre un fin de semana.

1

El fin de semana pasado mi marido y yo _____ (estar) en una fiesta que _____ (organizar) unos amigos.

2

Cuando _____ (llegar, nosotros), ya _____ (haber) al menos 15 personas.

3

El ambiente _____ (ser) muy agradable, y la gente _____ (comer) y _____ (beber) sin parar.

4

Lo _____ (pasar, nosotros) muy bien y _____ (quedarse, nosotros) hasta muy tarde.

5

Cuando _____ (volver, nosotros) a casa, _____ (ser) más de las tres de la mañana.

❖ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/793-a1-a2-pasados-7-1-contraste-indefinido-imperfecto_793/

Ejercicio 7.1 – «Fin de semana» (2/2)

Continúa completando con indefinido o imperfecto.

1

Yo _____ (estar) muy cansada y _____ (acostarse, yo) enseguida.

2

Mi marido _____ (quedarse) leyendo un rato.

3

Al día siguiente _____ (levantarse, nosotros) a las doce del mediodía.

4

Por la tarde una amiga nos _____ (proponer) ir a pasear por el lago.

5

Esta _____ (ser) una idea estupenda. El paseo nos _____ (sentar) muy bien.

❶ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/793-a1-a2-pasados-7-1-contraste-indefinido-imperfecto_793/

❷ Clave completa — 1. estuvimos / organizaron · 2. llegamos / había · 3. era / comía / bebía · 4. pasamos / nos quedamos · 5. volvimos / eran · 6. estaba / me acosté · 7. se quedó · 8. nos levantamos · 9. propuso · 10. fue / sentó

Ejercicio 7.2 – «Una biografía» (1/2)

Completa usando indefinido o imperfecto. Es una narración biográfica continua: lee el texto completo antes de empezar.

1

_____ (Nacer, él) en Sevilla en 1926. Su padre _____ (ser) profesor de Historia y su madre _____ (dar) clases de piano en el Conservatorio de Música.

2

A la edad de cuatro años, ya _____ (saber, él) leer y escribir y le _____ (gustar) mucho escuchar a su madre cuando _____ (tocar, ella)

3

Un día en abril de 1937, durante La Guerra Civil española, mientras él _____ (estar) en el colegio, su madre _____ (morir) en un bombardeo.

4

En 1945 _____ (terminar, él) sus estudios de bachillerato y _____ (decidir, él) comenzar a estudiar Filosofía en Madrid, donde _____ (vivir) una tía suya.

5

En los años cincuenta _____ (marcharse, él) a París, donde _____ (entrar, él) en contacto con personajes famosos del arte y las letras.

❖ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/801-a1-a2-pasados-7-2-contraste-indefinido-imperfecto_801/

Ejercicio 7.2 – «Una biografía» (2/2)

Continúa completando con indefinido o imperfecto.

1

Allí _____ (conocer, él) a una escritora francesa que llegaría a ser su futura esposa.

2

Después de la boda _____ (regresar, ellos) a España, donde _____ (convertirse, él) en uno de los escritores antifranquistas más famosos.

3

Durante los años siguientes _____ (publicar, él) numerosas obras y _____ (obtener, él) varios premios.

4

En los años 70 _____ (dejar, él) de escribir porque _____ (sufrir, él) depresiones.

5

Poco antes de morir, _____ (publicar, él) su última obra, que _____ (ser) traducida en diez idiomas.

❖ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/801-a1-a2-pasados-7-2-contraste-indefinido-imperfecto_801/

❖ Clave completa — 1. Nació / era / daba · 2. sabía / gustaba / tocaba · 3. estaba / murió · 4. terminó / decidió / vivía · 5. se marchó / entró · 6. conoció · 7. regresaron / se convirtió · 8. publicó / obtuvo · 9. dejó / sufría · 10. publicó / fue

Ejercicio 8.1 – Concordancia general I (1/2)

Completa usando indefinido, imperfecto o pretérito perfecto. Este ejercicio mezcla los tres tiempos: presta atención a los marcadores temporales para decidir.

1

El otro día _____ (estar, nosotros) en la playa tomando el sol cuando de repente _____ (empezar) una tormenta muy fuerte y _____ (tener, nosotros) que salir corriendo.

2

Todavía no _____ (escribir, yo) la presentación que tengo que entregar en la asignatura de Historia.

3

Luis _____ (ir) ayer al médico porque le _____ (doler) mucho la cabeza.

4

Hoy mi mujer _____ (comprar) un nuevo ordenador porque el antiguo _____ (estar) roto.

5

Cuando era pequeño _____ (ir, yo) siempre al colegio a pie pero un día mi padre me _____ (llevar) en el coche de la empresa.

❶ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/795-a1-a2-pasados-8-1-concordancia-general-pasados_795/

Ejercicio 8.1 – Concordancia general I (2/2)

Continúa completando con indefinido, imperfecto o pretérito perfecto.

1

El jueves _____ (estar, nosotros) en un concierto cuando _____ (sonar) un móvil.

2

Durante mis vacaciones el año pasado _____ (conocer, yo) a una chica que _____ (trabajar) en la universidad.

3

Últimamente no _____ (ver, él) mucha televisión pero _____ (ir, él) con frecuencia al cine.

4

No _____ (poder, yo) ir a tu cumpleaños porque _____ (estar, yo) muy cansada.

5

Cuando _____ (llegar, yo) a Alemania, _____ (tener, yo) problemas porque no _____ (saber, yo) alemán.

❖ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/795-a1-a2-pasados-8-1-concordancia-general-pasados_795/

❓ Clave completa — 1. estábamos / empezó / tuvimos · 2. he escrito · 3. fue / le dolía · 4. ha comprado / estaba · 5. iba / llevó · 6. estábamos / sonó · 7. conocí / trabajaba · 8. ha visto / ha ido · 9. pude / estaba · 10. llegué / tuve / sabía

Ejercicio 8.2 – Concordancia general I

Completa usando indefinido, imperfecto o pretérito perfecto. Presta atención a los marcadores temporales.

1

La semana pasada no _____ (poder, él) ir a clase porque _____ (estar, él) enfermo.

2

Hoy _____ (quedar, nosotros) a las ocho delante de la puerta del cine.

3

Este año _____ (decidir, ellos) pasar las vacaciones en casa.

4

¿Ya _____ (poner, vosotros) la mesa?

5

En 1992 los Juegos Olímpicos _____ (tener) lugar en Barcelona.

6

Esta noche _____ (llovió) mucho pero no _____ (despertarse, yo).

7

¿_____ (Coger, tú) las cartas que _____ (estar) en el buzón?

8

Cuando _____ (ser, nosotros) pequeños, siempre _____ (ir, nosotros) de camping a Torrevieja.

9

Ya he arreglado el reloj que _____ (estar) roto.

10

¿_____ (Estar, vosotros) alguna vez en Venezuela? Yo _____ (vivir) allí dos años.

❗ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/796-a1-a2-pasados-8-2-concordancia-general-pasados_796/

❓ Clave — 1. pudo / estaba · 2. hemos quedado · 3. han decidido · 4. habéis puesto · 5. tuvieron · 6. llovió / me desperté · 7. Has cogido / estaban · 8. éramos / íbamos · 9. estaba · 10. Habéis estado / viví

Ejercicio 9.1 – «Un pequeño accidente» (1/2)

Completa usando indefinido o imperfecto. Es una narración continua: lee el texto completo antes de empezar.

1

Cuando _____ (cumplir, yo) catorce años mis padres me _____ (regalar) una bicicleta.

2

Yo _____ (ponerse) contentísimo y _____ (salir, yo) rápidamente de casa para probarla.

3

En realidad _____ (estar, yo) un poco nervioso porque la bicicleta _____ (ser) para adultos y _____ (resultar) todavía un poco grande para mí, pero no _____ (querer, yo) mostrar mi miedo y _____ (montarse, yo) en la bici.

4

Al principio todo _____ (ir) de maravilla, y cada vez _____ (sentirse, yo) más seguro.

5

_____ (Seguir, yo) pedaleando tan contento y de pronto _____ (darse, yo) cuenta que ya _____ (ser) de noche.

❶ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/798-a1-a2-pasados-9-2-concordancia-general-pasados_798/

Ejercicio 9.1 – «Un pequeño accidente» (2/2)

Continúa completando con indefinido o imperfecto. Es una narración continua: lee el texto completo antes de empezar.

1

_____ (Dar, yo) la vuelta rápidamente y _____ (dirigirme, yo) a nuestra casa.

2

_____ (Cruzar, yo) la carretera y cuando ya casi _____ (estar, yo) al otro lado, _____ (ver, yo) los faros de un camión que _____ (acercarse) a gran velocidad.

3

Entonces _____ (ponerse, yo) muy nervioso, _____ (frenar, yo) de golpe y _____ (caerse, yo) al suelo.

4

Después _____ (levantarse, yo) muy deprisa y _____ (seguir, yo) pedaleando hasta llegar a casa. _____ (Estar, yo) muy asustado.

5

Cuando _____ (llegar, yo), mis padres _____ (sentirse) muy aliviados y por la noche, mientras yo _____ (dormir), mi padre _____ (arreglar) la bicicleta, que _____ (estar) rota. Creo que mis padres no _____ (dormir) muy bien esa noche.

❗ Ejercicio adaptado de Aula de español, Universidad del Sarre. Enlace: https://www.aula.uni-saarland.de/ejercicios/pasados/a1-a2/798-a1-a2-pasados-9-2-concordancia-general-pasados_798/

❓ Clave completa — 1. cumplí / regalaron · 2. me puse / salí · 3. estaba / era / resultaba / quería / me monté · 4. iba / me sentía · 5. Seguía / me di / era · 6. Di / me dirigí · 7. Crucé / estaba / vi / se acercaba · 8. me puse / frené / me caí · 9. me levanté / seguí / Estaba · 10. Llegué / se sintieron / dormía / arregló / estaba / durmieron